

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ ΔΗΜ. Κ. ΡΑΛΛΗ

ΜΕΓΑΛΗ ΑΠΟΘΗΚΗ ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΔΩΝ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΩΝ

ΟΔΟΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ - ΣΜΥΡΝΗ

A SES YEUX NOIRS
ΣΤΑ
ΜΑΥΡΑ ΤΗΣ ΜΑΤΙΑ



ΠΟΙΗΣΙΣ

ΜΟΥΣΙΚΗ

Α ΛΑΣΚΑΡΗ



FALVO

ΔΙΑΣΚΕΥΗ

ΒΑΣΙΛ. Δ. ΣΙΔΕΡΗ

ΔΙ' ΑΣΜΑ ΚΑΙ ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΔΩΝ

EDITEUR DE MUSIQUE DÉM. C. RALLI

GRAND DÉPOT DE PIANOS & INSTRUMENTS DE MUSIQUE

RUE FRANQUE - SMYRNE

ΑΓΟΡΑΖΕΤΕ, ΜΑΝΔΟΛΙΝΑ, ΒΙΟΛΙΑ, ΚΙΘΑΡΑΣ, ΠΛΗΡΩΝΟΝΤΕΣ 7 ΟΚΤΑΡΑΚΙΑ
ΚΑΘ' ΕΒΔΟΜΑΔΑ

Faint, illegible text at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

Second line of faint, illegible text.

Third line of faint, illegible text.

Fourth line of faint, illegible text.

Fifth line of faint, illegible text.

Sixth line of faint, illegible text.

Seventh line of faint, illegible text.

ΣΤΑ ΜΑΥΡΑ ΤΗΣ ΜΑΤΙΑ

ΜΟΥΣΙΚΗ FALVO

BOLERO

ΔΙΑΣΚΕΥΗ

TEMPO DI BOLERO BEN MARCATO

ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Δ. ΣΙΔΕΡΗ

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 3/8 time signature. It begins with a piano (f) dynamic marking. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The music features a steady, rhythmic accompaniment with some melodic lines in the upper staff.

The second system continues the piano accompaniment. It features similar rhythmic patterns in both staves. A piano (f) dynamic marking is present in the lower staff towards the end of the system.

The third system introduces vocal lines. The upper staff contains a vocal line with lyrics, and the lower staff continues the piano accompaniment. The lyrics are: τα τα. The piano part features a complex, rhythmic accompaniment with many beamed notes.

The fourth system continues the vocal and piano accompaniment. The lyrics are: μαύρα σου μάτια που χύδουν φλόγες όλο γεμάτες άχαρη την καρτίν και ταυτα σου πατια σου κι πουν φλο ghes o ghes ghe ma tes a gha ri. The piano accompaniment remains consistent with the previous systems.

δία μου ζες χι ζουν την ιά μου νό μά τια γην νεία μου με λα χρι
 θια μου xes hi joun tin ka mou no ma tia ghli ki mou me la chi

νη τα μαύρα σου
 ni ta ma ura sou

μά τια σου χυ νουν φλο γες ο λο γε μά τες α γά ηη
 ma tia sou hi noun flou ges o lo ghe ma tes a ga pi

την καρ δία μου ζες χι ζουν την ιά μου νό μά τια γην νεία μου με
 tin kar dia mou xes hi joun tin ka mou no ma tia ghli ki mou me

ἡ α λα - και κρι νη τι

ε̄ λα θω̄ σῑ μᾱ γῑα νᾱ ποῡ ση̄α ποῡ λῑ μοῡ λο̄σον̄ θῡ νᾱ τᾱ ἡ̄ καρ̄
e la tho si ma gia na pou sia pou li mou loson thy na ta i kar

διᾱ μοῡ κτῑ πᾱ - - - νιο̄ τῑ λῑ χεῑ παν̄ τᾱ προς̄ σῑ ἡ̄ λᾱ λιᾱ μοῡ
θλιᾱ μοῡ κτῑ πᾱ - - - κιο̄ τῑ λε̄ ghī παν̄ τᾱ προς̄ σε̄ ἡ̄ λᾱ λιᾱ μοῡ

- εῑ νε̄ ο̄ χᾱ ᾱ λῑ διᾱ σο̄ς τᾱ ε̄ καῑ ρε̄ ζε̄ ο̄βῑ σε̄ τη̄ν
i ne o la a li thia sos ta e kai re ze obi se tin

φλόγα νὰ νὰ βῆ - μὲστὰ σο θι κά μου μὲ δῖο σου ἡο γὰ κία - δὸς καὶ τῆς καρδίας μου ἐλ-
 flogha na na vi - mes ta sothi ka mou me dhio sou filia kia - doske tis kari thias mou el.

αἶ δες ἡο γὰ κία - ὅ τι τε ρι αὐ τῆς θά γει υῆς ἔ σὺ σὺ
 ri thes lo gha kia o ti te ri au tis tha ghi nis e si si

1
 Τὰ μαύρα σου μάτια ποῦ χύνουν
 φλώγες ὄλο γεμάτες ἀγάπη τὴν καρδιά μου ξεσχίζουν
 τὴν κάμουν κομάτια γλυκιά μου μελαχροινῆ. (δὶς)

2
 Ἐλα δῶ σιμά μου ν' ἀκούσης πουλί μου
 πόσον δυνατὰ ἡ καρδιά μου κτυπᾷ
 κι' ὅτι λέγει πάντα πρὸς σὲ ἡ λαλιά μου
 εἶναι ὅλα ἀλήθεια σωστά,
 ἔλα τρελλῆ σβύσε τὴν φλόγα πᾶνάβει
 μέσ' στὰ σωτικά μου μὲ δύο σου φιλιὰ
 δὸς καὶ τῆς καρδίας μου ἐλπίδος λογάκια
 ὅτι τέρι ἀφτῆς θὰ γένεις ἐδῶ.

3
 Ναι ὄρκο σου κάμω πῶς σένα
 μόνη θέλω πιστὰ νὰ λατρεύω
 καὶ μαζὺ σου τὸν βίον νὰ ζήσω γυρεύω
 τρελλῆ μου μελαχροινῆ

4
 Ἀχ ἔλα γλυκεῖά μου παρθένα
 κ' ἄφες πλέον τὴν τόσην κακία
 ἔλα ἔλα μ' ἐμένα νὰ πάμε στὰ ξένα
 γλυκῆ μου μελαχροινῆ

1
 Ta mavra sou matia pou hinoun
 floghes olo ghemates aghapi
 tin kardhia mou xeschijoun
 tin kanoun komatia
 ghlikia mou melachrini.

2
 Ela dho sima mou n' akoussis pouli mou
 posson dinata i kardhia mou ktipa
 Ki' oti leghi panta pros se i lalia mou
 ine ola alithia sosta
 ela svise tin flogha p' anavi
 mes ta sotika sou me dhio sou filakia
 dos ke tis kardhias mou elpidhos loghakia
 oti teri aftis tha ghenis edho.

3
 Ne orko sou kamno pos sena
 monin thelo pista na latrevo
 Ke maji sou ton vion na jisso ghirevo
 treli mou melachrini

4
 Ah. ela ghlikia mou parthena
 Ki' afes pleon tin tossin kakia
 ela ela m' emena na pame sta xena
 ghlikia mou melachrini

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Morceaux pour Salon Fantaisies, Gammes, Albums, Methodes, Exercices
pour Pianos, Violon, Mandoline etc.

Τὰ πωληθέντα τεμάχια δὲν ἐπιστρέφονται καὶ δὲν μεταλλάσσονται.

	Franos
No. 1 «Νανούρισμα» Baldi	0.55
» 2 «Μὲ Ξέχασες» Τσαλαπατάνη	0.55
» 3 «Κική Κοκό (Tonkinoise) V. Scotto	0.55
» 4 Toska «Ἐχε Γειά» Puccini & Stroumboula	0.55
» 5 «Γιὰ σὲ πονῶ» de Leva	0.55
» 6 «Ἡ χαρὰ πετᾶ» Arrangé par Gyp	0.75
» 7 «Ἡ λουλούκα» E. Zinogli Ἡ μικροῦ λα» Γ. Πλατσέα	0.75
» 8 «Τρελλή Ξανθοῦλα» Ὁρέστου Τσαλα- πατάνη	0.55
» 9 «Ἄχ. ῥίψε μιά ματια» G. Ingenito	0.55
» 10 «Ξανθή Γαλανομάτα — Ἡ παραμάνη» S. Croce	0.55
» 11 «Μαρία Μαρή» Κάπουα	0.55
» 12 «Τὸ παράπονό μου» Σιδέρη	0.55
» 13 «Ἡ Σμυρνιοπούλα» Γ. Λαμπρινίδου	0.55
» 14 «Καστανή» G Ingenito	0.55
» 15 «Νανούρισμα» Δ. Βητάλη	0.55
» 16 «Δὲν ἔχεις καρδια» Γ. Λαμπρινίδου	0.55
» 17 Ninon Nineta, Leva	0.75
» 18 Ἀνάμνησις τῆς Σμύρνης Τ. Ξανθοπούλου	0.55
» 19 «Καστανή», Ἐγὼ καὶ σὺ G. Ingenito	0.55
» 20 «Ἡ τόση ἀπονιά σου» Δ. Γ. Μιλανάκη	0.85
» 21 «Οἱ Φιφτιτοῦ» Ν. Κοκκίνου	0.80
» 22 «Ἡ Φασουλιώτισσα»	0.60
» 23 «Στὰ ματάκια σου τί ἔχεις» Δ. Γ. Μιλανάκη	0.60
» 24 «Sympathie» Mezzacapo E.	0.60
» 25 «Fascination» Marchetti F.	0.80
» 26 «Δὲν σὲ θέλω πιά» Διασκευὴ Ἑρνέστ Ζινιώλη	0.55
» 27 «Ὀνειρώδες βῆλος μὲ λέξεις» Oscar Straus,	1.20
» 28 » » Διωδία »	1.20
» 29 » » Picolo »	0.60
» 30 » » No 5 »	0.60
Τὸ τραγούδι τῆς Νύμφης μὲ λέξεις Ἑλλην. καὶ Γαλ.	1.20
» 31 Κοκκίνου «ἢ θάλασσα»	0.60
» 32 Δημ. Χατσίφάκου «Μικρούλα χαϊδεμένη» μὲ λέξεις Ἑλλ. καὶ Γαλλ.	0.60
» 33 Μὲ ἐλησμώνησις σκληρὰ Διασκευασθὲν ὑπὸ Ern. Zignoli	0.60
» 34 «Στὰ μαῦρα τῆς μάτια» ὑπὸ Α. Δ. Σιδέρη	1.00

Les morceaux vendus ne sont pas admis ni échangés.